DECODE DÍJ '26

THE SPACE FOR ARTHITECTURE

PÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ

Kiíró: DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány

„ A név: DECODE, jelentése számunkra az alkotásainkba kódként beépített történetek visszafejtése, amelyeket megbízóinkkal és alkotótársainkkal közösen írunk. A DECODE kezdeményezéssel célunk, hogy ezeket a rejtett narratívákat felfedezzük, értelmezzük, és teret adjunk izgalmas, új történetek megszületésének – mindenki a sajátjának.” – **Bordás Péter, BORD**

I. A DECODE KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNYRÓL

A BORD Építész Stúdió által 2019-ben létrehozott DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány a kortárs építészetet és művészetet kívánja népszerűsíteni. Olyan programokat szervez, amelyben felhívja a figyelmet a gondolatok köré épülő alkotás és az értékteremtés jelentőségére, melynek nyomán sajátos hangulatú helyek, jellegzetesen karakteres épületek, izgalmas, inspiratív művészi alkotások születnek. Feladata, hogy közérthetővé és befogadhatóvá tegye a kortárs alkotók munkáit.

További célja, hogy elősegítse a kommunikációt a különböző társművészeti ágak között, új kapcsolódási pontokat fedezzen fel, illetve támogassa a már meglévő együttműködéseket. Különös hangsúlyt fektet az új generáció, a fiatalság oktatására, építészeti és művészeti nevelésére.

2019 óta a DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány szervezi és bonyolítja le a DECODE Díjhoz kapcsolódó eseménysorozatot: meghirdeti a díjpályázatot, felkéri a szakmai zsűrit a pályaművek értékelésére, átadja a legkiemelkedőbb alkotásokat elismerő DECODE Díjat, valamint megrendezi a díjazott pályamunkákat bemutató kiállítást.

2025-től a DECODE Díjátadót a DECODE Inspiration esemény vezeti fel, amelyen az építészet és a művészet nemzetközileg elismert képviselői engednek betekintést alkotói gondolkodásukba, feltárva azokat a folyamatokat, döntéseket és inspirációkat, amelyek munkáik mögött állnak.

AZ ALAPÍTÓ BORD ÉPÍTÉSZ STÚDIÓRÓL

A BORD Építész Stúdió 2006-ban alakult, Bordás Péter építész vezetésével. A stúdió budapesti székhelye mellett Debrecenben és Zürichben is működtet irodát, illetve saját épületgépész és tájtervező műteremmel is rendelkezik.

Frissen elkészült, nemzetközileg elismert projektjeik a mádi Sauska Tokaj borászat tájba szerkesztett épülete és az etyeki BudaPrés Cider geometrikus tömege. Debrecen fejlődését meghatározó ikonikus munkáik között szerepel a Nagyerdei Stadion és a környező Nagyerdei Park rehabilitációja, a három dimenzióba helyezett vízélményt kínáló Aquaticum Strandfürdő épületével, a Forest Offices, Kelet-Magyarország legmodernebb irodaháza, a Debreceni Egyetem Innovációs Központja, a Debreceni Nemzetközi Iskola épülete, valamint a Református Nagytemplom szomszédságában található Hotel Mercure és a Hilton Garden Inn.

A stúdió célja, hogy a hely meglévő értékeiből táplálkozva, erős, egyedi karaktert adjon épületeinek. Minden projektet egy-egy történet köré épít fel. Ez a vízió inspirálja az építészeti koncepciót, amely vezérfonalként kíséri végig a tervezés folyamatát és ruházza fel egyéniséggel épületeit. Ebbe a gondolkodásba nyerhetünk bepillantást projektjeiken keresztül, melyek honlapjukon elérhetők.

További információk:
bordstudio.hu
facebook.com/BordStudio
Instagram: @bordstudio

II. A DECODE DÍJ CÉLJA

A DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány célja, hogy kiemelje a gondolati alapokon nyugvó alkotói folyamatokat és hangsúlyozza az ezek révén létrejövő értékteremtés jelentőségét. A DECODE díjpályázat az építészeti és a művészeti kategóriák meghirdetésével olyan közös platformot kíván létrehozni, amely elősegíti az építészet, a design és a képzőművészet párbeszédét, miközben új összefüggéseket és kapcsolódási pontokat tár fel a különböző alkotói területek között. E találkozások inspiráló gondolatok, friss perspektívák és innovatív megoldások megszületését ösztönözhetik.

A DECODE Díj nem a kész építészeti vagy művészeti alkotásokat értékeli, hanem az azok születéséhez vezető koncepcionális gondolkodást helyezi középpontba.

A DECODE pályázat kiemelt célja továbbá a fiatal alkotók támogatása, amelynek része a pénzbeli elismerés is. A pályázat összdíjazása, két kategóriában - építészet és művészet - együttesen, **nettó 2.600.000 forint.**

III. A DECODE PÁLYÁZATON VALÓ RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI

A DECODE Díjra pályázat útján lehet jelentkezni. Pályázhat minden **18-35 év közötti**, magyar vagy külföldi felsőfokú vagy művészeti intézményhez kötődő (ott tanulmányokat folytató, ösztöndíjas, gyakornok, illetve már végzett építész vagy vizuális és alkalmazott művész (designer, képző-, ipar-, új média, video- és fotóművész).

A Kiíró csapatok pályázatát is befogadja, kimondottan üdvözli, ha a két pályázati kategóriából vegyes csapatok állnak össze és együtt indulnak. Vegyes csapatok esetén a pályamű csak egy, a csapat által választott kategóriába nevezhető.

A pályázaton való részvétel feltétele a regisztráció. Regisztrálni az alábbi online űrlap kitöltésével lehetséges, melynek határideje: 2026. október 12. A regisztrációt követően a Kiíró további információkat és hasznos tudnivalókat küld e-mailben.

„DECODE Díj 2026 – Regisztrációs űrlap”
https://forms.gle/F23NUaXJtpahD66Q8

A pályázat témájával kapcsolatos további kérdéseket külön e-mail-ben, a decode@bordstudio.hu címre várjuk, tárgyként „kérdés” megjelöléssel. A kérdések beküldésének határideje 2026. október 09.

IV. A DECODE PÁLYÁZAT TÁRGYA ÉS A BENYÚJTANDÓ MUNKARÉSZEK

A pályázók feladata egy olyan saját alkotás bemutatása, amelynek fókuszában, koncepciójának hátterében egy erős vízió áll. A DECODE Díj az alkotások születését mozgató gondolatokra fókuszál.

Minden alkotás egy kérdéssel, egy helyzettel vagy egy felismeréssel kezdődik. Az építészetben ez gyakran egy konkrét helyszín, annak története, adottságai és rétegzettsége; a művészetben egy személyes tapasztalat, kutatás, jelenség vagy gondolat. Az alkotói folyamat során ezekhez kapcsolódnak az inspirációk, asszociációk és felismerések, amelyekből fokozatosan rajzolódik ki a koncepció, az a vezérgondolat, amely irányt ad a munka egészének, és végigkíséri annak megvalósulását.

A DECODE Díj középpontjában ez az alkotói folyamat áll. A pályázat olyan munkákat keres, amelyek mögött világos, eredeti és következetesen végiggondolt koncepció húzódik, és amelyek képesek megmutatni az ötlet megszületésének, formálódásának és kiteljesedésének útját.

A zsűri számára nem a létrejött mű, épület, terv vagy műalkotás minősége fontos, hanem az a gondolati és alkotói út is, amely az eredményhez vezetett. A pályázat célja, hogy láthatóvá tegye az alkotás mögött rejlő döntéseket, összefüggéseket és történetet; azt a folyamatot, amely során egy kezdeti gondolatból egyedi, önálló karakterrel rendelkező alkotás születik. A DECODE elsősorban a szellemi utat, az alkotói gondolkodás mélységét és a koncepció erejét kívánja értékelni.

A korábbi évek díjazott pályaművei, valamint az alkotókkal készített interjúk a DECODE Youtube csatornáján érhetők el. A pályázattal kapcsolatos aktuális hírekért, további információkért kövesd a DECODE Instagram oldalát.

A pályázók két kategóriában indulhatnak:
Építészet vagy Vizuális és alkalmazott művészetek

A.) ÉPÍTÉSZET KATEGÓRIA KÖVETELMÉNYEI

A pályázati anyag kiindulópontja egy olyan megvalósult vagy meg nem valósult építészeti alkotás, terv, vagy elképzelés, amely egy erős inspirációból ered, helyhez, funkcióhoz vagy társadalmi kérdéshez kapcsolódó gondolatból, felismerésből vagy történetből kiindulva egyedi építészeti álláspontot képvisel. A pályázat középpontjában azonban nem önmagában a létrejött épület vagy terv áll, hanem az azt megalapozó gondolati és alkotói folyamat: A hely vagy kontextus inspirációja, a koncepció kialakulása, a háttérben meghúzódó történet, valamint azok a tervezői döntések, amelyek az építészeti mű karakterét formálták.

A pályázó feladata, hogy saját építészeti munkáján keresztül bemutassa alkotói gondolkodásmódját, a mű mögött rejlő történetet, valamint azt az utat, amely során egy kezdeti gondolat önálló, értékes építészeti megfogalmazássá válhat.

A BENYÚJTANDÓ PÁLYÁZATI ANYAG TARTALMA:

A pályamű bemutatását egyetlen, minimum 30 másodperc, maximum 3 perc hosszúságú videófájlban kérjük benyújtani. A prezentáció célja, hogy bemutassa az alkotói folyamatot meghatározó gondolatokat és annak legfontosabb állomásait. A videó tartalmazhat többek között slideshow-t, animációt, filmet, tervrajzokat, képeket, stop-motion technikával készült anyagot, kézi vagy digitális úton készített ábrákat, rajzokat, feliratokat, illetve bármely olyan vizuális elemet, amely segíti a pályamű megértését. A prezentációnak önmagában is érthető módon kell bemutatnia mindazokat a gondolatokat, döntéseket és összefüggéseket, amelyek az egyéni alkotói folyamat értelmezéséhez szükségesek.

Technikai követelmények:

formátum: MP4
kódolás: H.264
felbontás: HD (1280 × 720 px)
képarány: fekvő (16:9)
maximális fájlméret: 1 GB

Javasoljuk továbbá, hogy a prezentáció narrációt és feliratot is tartalmazzon.

Amennyiben a prezentáció zenei elemeket is tartalmaz, a pályázó felelőssége a felhasznált zenei anyagok jogszerű alkalmazásának és nyilvános bemutathatóságának biztosítása, beleértve az esetleges szerzői jogi, felhasználási vagy feltüntetési kötelezettségek teljesítését.

A pályázati anyagok **magyar vagy angol nyelven** nyújthatók be.

Benyújtandó továbbá egy, az alkotáshoz kapcsolódó, **szöveges statement** a zsűri részére, amely összefoglalja a pályamű koncepcióját, hátterét és legfőbb gondolati elemeit. A statement terjedelme maximum 2.000 karakter lehet szóközökkel, nyelve magyar vagy angol.

A fenti prezentációt kiegészítheti makett is, amelyet a díjazottaknak lehetőségük lesz kiállítani, a kiállítótér adottságait és korlátait figyelembe véve. Ennek installálásáról és/vagy tárolásáról az alkotóval egyeztetve hozunk majd döntést.

B.) VIZUÁLIS ÉS ALKALMAZOTT MŰVÉSZET KATEGÓRIA KÖVETELMÉNYEI

A pályázati anyag kiindulópontja egy olyan megvalósult vagy nem megvalósult projekt kell legyen, amely egy erős inspirációból, személyes vagy kollektív történetből, gondolatból vagy felismerésből kiindulva egyedi művészeti álláspontot képvisel. A pályázat középpontjában azonban nem a létrejött mű áll, hanem az azt megalapozó értékteremtő alkotói folyamat: az inspiráció forrása, a koncepció kialakulása, a gondolati háttér és azok a döntések, amelyek az alkotás karakterét formálják.

A pályázó feladata, hogy egy saját alkotásán keresztül bemutassa alkotói gondolkodásmódját, a mű mögött rejlő történetet, valamint azt az utat, amely során egy kezdeti gondolat önálló, karakteres művészeti megfogalmazássá válhat.

A BENYÚJTANDÓ PÁLYÁZATI ANYAG TARTALMA:

A pályamű bemutatását **egyetlen, minimum 30 másodperc, maximum 3 perc hosszúságú videófájlban** kérjük benyújtani. A prezentáció célja, hogy bemutassa az alkotói folyamatot meghatározó gondolatokat és annak legfontosabb állomásait. A videó tartalmazhat többek között slideshow-t, animációt, filmet, tervrajzokat, képeket, stop-motion technikával készült anyagot, kézi vagy digitális úton készített ábrákat, rajzokat, feliratokat, illetve bármely olyan vizuális elemet, amely segíti a pályamű megértését. A prezentációnak önmagában is érthető módon kell bemutatnia mindazokat a gondolatokat, döntéseket és összefüggéseket, amelyek az egyéni alkotói folyamat értelmezéséhez szükségesek.

Technikai követelmények:

formátum: MP4
kódolás: H.264
felbontás: HD (1280 × 720 px)
képarány: fekvő (16:9)
maximális fájlméret: 1 GB

Javasoljuk továbbá, hogy a prezentáció narrációt és feliratot is tartalmazzon.

Amennyiben a prezentáció zenei elemeket is tartalmaz, a pályázó felelőssége a felhasznált zenei anyagok jogszerű alkalmazásának és nyilvános bemutathatóságának biztosítása, beleértve az esetleges szerzői jogi, felhasználási vagy feltüntetési kötelezettségek teljesítését.

A pályázati anyagok **magyar vagy angol nyelven** nyújthatók be.

Benyújtandó továbbá egy, az alkotáshoz kapcsolódó, **szöveges statement** a zsűri részére, amely összefoglalja a pályamű koncepcióját, hátterét és legfőbb gondolati elemeit. A statement terjedelme maximum 2.000 karakter lehet szóközökkel, nyelve magyar vagy angol.

A fenti prezentációt kiegészítheti fizikai formában megjelenő műtárgy is, amelyet a díjazottaknak lehetőségük lesz kiállítani, a kiállítótér adottságait és korlátait figyelembe véve. Ennek installálásáról és/vagy tárolásáról az alkotóval egyeztetve hozunk majd döntést.

V. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSA

A pályázatokat **2026. október 19-én (hétfőn) 12:00 óráig** lehet benyújtani a „DECODE Díj 2026 – Pályázati adatlap" kitöltésével és a pályamű feltöltésével az alábbi online felületen:

„DECODE Díj 2026 – Pályázati adatlap"
https://forms.gle/9YNHS8zeyF3M6Vfe6

VI. A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA

A 2026. október 19-én 12:00-ig beérkező, érvényes pályázati anyagokból a független szakmai zsűri egy szűkített listát, ún. shortlistet hoz létre. A zsűri munkája egyben egy kurátori munka, mert egyúttal kiválasztja a kiállításba bekerülő pályamunkákat is. A shortlist november 09-én kerül kihirdetésre.

Második lépcsőben a zsűritagok közösen döntést hoznak a szűkített listára került alkotások közül a győztesekről és a díjazott művekről, mindkét kategóriában. A zsűri kategóriánként maximum három díjazandót és egy Spotlight különdíjast jelöl meg.

BÍRÁLATI SZEMPONTOK:

- a bemutatott koncepció, történet egyedisége és koherenciája a tervvel vagy művészeti alkotással
- a benyújtott prezentáció vizuális megjelenése

A DECODE PÁLYÁZAT DÍJAZÁSA KATEGÓRIÁNKÉNT:

1 db Fődíj: nettó 1.000.000 Ft
2 db „Ígéretes Projekt" díj: egyenként nettó 150.000 Ft

Emellett a Fődíjas munkák elismeréseként átadjuk Zalavári Fruzsina különleges, víztiszta üvegből készült, kézzel csiszolt DECODE díjtárgyát.

EGY KATEGÓRIÁTÓL FÜGGETLEN DÍJ:

1 db „Spotlight" szponzori különdíj, a társadalmat szolgáló, azt előmozdító kreatív alkotások elismeréseként.

A pályázat eredményhirdetése a DECODE Díjátadón, 2026. november 17-én lesz, a Corvin Palotában található Apollo Gallery-ben (1085 Budapest, Blaha Lujza tér 1.).

VII. A DECODE DÍJ ÉS KIÁLLÍTÁS ÜTEMEZÉSE ÉS HATÁRIDŐK

2026. szeptember 4.
Pályázati kiírás

2026. október 09.
Kérdések benyújtásának határideje,
kizárólag írásban a decode@bordstudio.hu címre

2026. október 12.
online regisztráció határideje

2026. október 19., 12:00
pályázatok online beadásának határideje

2026. november 09.
a shortlist kihirdetése

2026. november 17.
DECODE Inspiration eladások, DECODE díjpályázat eredményhirdetés,
és díjátadás, helyszín: Apollo Gallery (1085 Budapest, Corvin Palota, Blaha Lujza tér 1.)

2026. november 18.
a kiállított művek visszaszolgáltatása

VIII. A DECODE DÍJ BÍRÁLÓ BIZOTTSÁGÁNAK TAGJAI

- **Bordás Péter,** Ybl-díjas építész, a BORD Építész Stúdió alapítója és tulajdonosa, zsűrielnök, a DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány alapítója, kuratóriumának elnöke
- **Dr. Anthony Gall Phd**, Ybl- és Pro Architectura díjas építész, Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, egyetemi tanár és dékán, Építészet Design és Technológia Doktori Iskola vezetője
- **Demeter Nóra**, Ybl-díjas építész, belsőépítész a Demeter Design Stúdió alapítója és vezetője
- **Golda János**, Ybl-, Pro Architectura- és Príma-díjas építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja
- **Kálmán Borbála**, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest - kurátor, művészettörténész
- **Dr. Kukla Krisztián**, az aqb (art quarter budapest) művészeti vezetője
- **Pém Ildikó**, a BORD Építész Stúdió alapítója és tulajdonosa, a DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány alapítója, kuratóriumi tagja
- **Sasvári Edit**, művészettörténész
- **Schneider Erika**, kommunikációs tanácsadó
- **Solymár Fanni**, kurátor, kulturális munkás
- **Szabó Levente DLA**, Ybl-, Pro Architectura- és Prima-díjas építész, a BME Építészmérnöki Kar Középülettervezési Tanszék tanszékvezető egyetemi tanára

IX. A DÍJPÁLYÁZATI ELJÁRÁSRA VONATKOZÓ SZABÁLYOK

- A pályázat nyílt, nem titkos
- A pályázók részvételükkel elismerik a zsűri döntését, jogi út kizárásával
- A pályázók kötelesek betartani a pályázati kiírás szabályait
- A pályázati anyagot magyarul vagy angolul kell elkészíteni
- A pályázaton való részvétellel a pályázó nyilatkozik arról, hogy a benyújtott pályaművek szerzői jogai kizárólagosan őt illetik
- A pályázati művek a pályázó tulajdonában maradnak
- A pályázó hozzájárul ahhoz, hogy alkotása, a szerző megjelentetésével,
- A DECODE online és nyomtatott megjelenései kapcsán külön díjazás nélkül fényképezhető, publikálható

X. ADATVÉDELEM

A DECODE pályázatra való jelentkezés regisztrációja során a regisztráló egyetértését fejezi ki azzal, hogy a kiíró az adatait a pályázat kapcsán megőrzi és kizárólag a pályázattal kapcsolatos információk közlésére használja fel. A kiíró biztosítja a pályázókat arról, hogy személyes adataikat az Európai Parlament és a GDPR 679/2016-os rendelkezésének értelmében biztonságosan és bizalmasan, azokat az előírásoknak megfelelően kezeli. A pályázó továbbá tudomásul veszi és egyetértését fejezi ki azzal, hogy a pályázatra leadott prezentációját a kiíró a pályázattal kapcsolatos kommunikációra szabadon felhasználja, a díjról és kiállításról szóló kommunikációs anyagokban (kép, videófelvétel) mind a pályázó, mind a pályamű megjelenhet (pl.: social media, honlap és egyéb online vagy nyomtatott felületeken).
A pályázó regisztrációjával elismeri, hogy elolvasta a pályázatra vonatkozó feltételeket és elfogadja azokat.

decode-foundation.hu
facebook.com/decodefoundation
instagram.com/decodefoundation
youtube.com/@decodefoundation2756
decode@bordstudio.hu