

# DECODE DÍJ

2024 SPRING

**DECODE – The Space for ARThitecture**

Pályázati Dokumentáció

**Kíró: DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány**

„A név: DECODE, jelentése számunkra az alkotásainkba kódként beépített történetek visszafejtése, amelyeket megbízóinkkal és alkotótársainkkal közösen írtunk. A feladat tehát megtalálni, megfejteni ezeket a történeteket és újakat írni: mindenkinek a sajátjait!”  
– Bordás Péter, BORD

## I. Bevezetés

### A DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítványról

A BORD Építész Stúdió által 2019-ben létrehozott DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány a kortárs építészetet és művészetet kívánja népszerűsíteni. Olyan programokat szervez, amelyben felhívja a figyelmet a gondolatok köré épülő alkotás és az értékteremtés jelentőségére, melynek nyomán sajátos hangulatú helyek, jellegzetesen karakteres épületek, izgalmas, inspiratív művészi alkotások születnek. Feladata, hogy közérthetővé és befogadhatóvá tegye a kortárs alkotók munkáit.

További célja, hogy elősegítse a kommunikációt a különböző társművészeti ágak között, új kapcsolódási pontokat fedezzen fel, illetve támogassa a már meglévő együttműködések. Különös hangsúlyt fektet az új generáció, a fiatalok oktatására, építészeti és művészeti nevelésére.

2019-től a DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány bonyolítja le a DECODE pályázatot, hívja össze a szakmai zsűrit a pályázatok elbírálásához, majd megrendezi a legjobb pályamunkákat bemutató DECODE kiállítást, amelynek ünnepélyes megnyitóján átadja a DECODE Díjakat.

### Az alapító BORD Építész Stúdióról

A BORD Építész Stúdió 2006-ban alakult, Bordás Péter építész vezetésével. A stúdió budapesti székhelye mellett Debrecenben és Zürichben is működtet irodát, illetve saját épületgépész és tájtervező műteremmel is rendelkezik.

Nemzetközileg elismert projektjei közül kiemelkedik a három dimenzióba helyezett vízelményt kínáló debreceni Aquaticum Strandfürdő épülete, melyet 2021-ben IOC IAKS Gold Award-al, továbbá az A+ Awards szakmai zsűri díjával tüntettek ki az Architecture Plus Engineering kategóriában. Szintén kiemelkedő projekt a közösséget jelképező kör koncepciójára épülő, A'Design Award Gold 2020 díjas Debreceni Nemzetközi Iskola, a Holdvölgy Borászat egyszerre régi és új épülete, valamint a szőlők felett lebegni látszó tetők szimfóniája, az Etyeki Kúria Borászat épülete. Nagyobb léptékű projektjeik között szerepel a LEED Gold minősítéssel rendelkező Forest Offices, Kelet-Magyarország legmodernebb irodaháza, a budapesti Allure Residence lakópark, a Nagyerdei Stadion épülete és a környező Nagyerdei Park rehabilitációja. Frissen elkészült projektjei közt megtalálható a rátkai Sauska Borászat, a debreceni Innovációs Központ, illetve a BudaPrés Cider is.

A stúdió célja, hogy a hely meglévő értékeiből táplálkozva, erős, egyedi karaktert adjon épületeinek. Minden projektet egy-egy történet köré épít fel. Ez a történet inspirálja az építészeti koncepciót, amely vezérfonalként kíséri végig a tervezés folyamatát és ruházza fel egyéniséggel épületeit. Ebbe a gondolkodásba nyerhetünk bepillantást projektjeiken keresztül, melyek honlapjukon elérhetők.

További információk: [www.bordstudio.hu](http://www.bordstudio.hu), [www.facebook.com/BordStudio](https://www.facebook.com/BordStudio), Instagram: @bordstudio.

## II . A DECODE Díj és kiállítás célja

A DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány a DECODE Díj meghirdetésével és a kapcsolódó kiállítási lehetőség által platformot kíván teremteni az építészet, a design és a képzőművészet találkozására, új kapcsolódási pontokat felfedezve és szorosabbá fűzve a társművészeti ágakat. Az alapítvány célja továbbá, hogy felhívja a figyelmet a gondolatok köre épülő alkotásra és ezáltal az értéktéremtésre. Ezek a munkák nem a nemzetközi trendekhez igazodnak, hanem erős, önálló gondolati háttérrel és alkotói szándékkal jönnek létre.

A pályaművek közül a művészetek és építészet különböző területeinek kiemelkedő képviselőiből felkért szakmai bíráló bizottság választja ki a kiállításon résztvevő és a díjazott anyagokat.

A DECODE pályázat összdíjazása, két kategóriában (építészet és alkalmazott/vizuális művészet) együttesen, **nettó 2.100.000 forint**.

A pályázati anyagból rendezett kiállítás időpontja 2024. április 19-25., **helyszíne az aqb art quarter budapest** (1222 Budapest, Tétényi út 45-50.), Project Space elnevezésű kiállítóterme.

## III . A DECODE pályázaton való részvétel feltételei

Pályázhat minden 18-35 év közötti, magyar vagy külföldi felsőfokú vagy művészeti intézményhez kötődő (ott tanulmányokat folytató, ösztöndíjas, gyakornok, illetve már végzett építész vagy vizuális és alkalmazott művész (designer, képző-, ipar-, új média-, video- és fotóművész).

A Kiíró csapatok pályázatát is befogadja, kimondottan üdvözlö, ha a két pályázati kategóriából vegyes csapatok állnak össze és együtt indulnak. Vegyes csapatok esetén a pályamű csak egy, a csapat által választott kategóriába nevezhető.

### A pályázaton való részvétel feltétele a regisztráció.

Regisztrálni lehet a [decode@bordstudio.hu](mailto:decode@bordstudio.hu) e-mail címen, tárgyként „regisztráció” megjelöléssel. A regisztráció határideje: **2024. március 18. (hétfő) 12:00 óra**. A pályázatokat a regisztráció visszaigazolása után 2024. március 21. (csütörtök) 12:00 óráig kell beküldeni.

A regisztrációs emailben az alábbi adatok feltüntetése szükséges:

- pályázó neve,
- pályázó születési dátuma,
- rövid szakmai önéletrajz, a tanulmányok megjelölésével, max. 1.000 karakter
- kategória megnevezése (Építészet vagy Vizuális és alkalmazott művészet).

A regisztrációt követően a Kiíró válasz emailben ismerteti a pályamunkák digitális feltöltésének módját. A regisztrációs email kérdést nem tartalmazhat.

A pályázat témájával kapcsolatos kérdéseket külön e-mail-ben, szintén a [decode@bordstudio.hu](mailto:decode@bordstudio.hu) címre várjuk, tárgyként „kérdés” megjelöléssel. **A kérdések beküldésének határideje 2024. január 15.**

## IV . A DECODE pályázat tárgya és a benyújtandó munkarészek

A pályázók feladata egy olyan saját alkotás bemutatása, amelynek fókuszában, koncepciójának háttérében egy történet áll. Hogyan is születik meg egy alkotás? Adott a feladat vagy téma, építészet esetén többnyire a helyszín, múltjával, értékeivel vagy éppen hibáival. Ehhez társul sokszor egy inspiráció, egy gondolat, amelyből történet születik. Ez, a koncepciót alkotó történet koherensen megjelenik az alkotói folyamatban, melynek eredménye egy erőteljes, egyedi hangulatú alkotás.

Feladatunk, hogy felhívjuk a figyelmet a művészet mögött rejlő gondolati háttérre és azt közérthető formában mutassuk be. Ezért a pályázati munka legfőbb eleme nem a műalkotás, épület, vagy terv prezentálása, hanem magának a koncepciónak, az alkotás mögött álló történetnek a bemutatása.

A 2022-ben díjazott pályaművekről itt olvasható részletesebb bemutatás, a díjról szóló korábbi kisfilmet pedig itt lehet megtekinteni. Ezen felül a shortlistes alkotók és alkotásaik bemutatása elérhető a DECODE Youtube csatornáján, és további információkkal szolgál az Alapítvány Instagram oldala is.

A pályázók két kategóriában indulhatnak:  
Építészet vagy Vizuális és alkalmazott művészetek

**A, ÉPÍTÉSZEK KATEGÓRIÁBAN** a pályázók egy koncepciót mutatnak be, melynek eredménye egy megvalósult vagy meg nem valósult építészeti mű. A feladat egy kreatív prezentáció létrehozása, mely fókuszba helyezi a mű háttérében rejlő erős gondolatiságot, a helyre vagy funkcióra reflektáló háttértörténetet. Közérthetővé teszi a „sztorit”, amelyet az épületben járva átélhetünk.

A pályázatra benyújtandó:

- Az alkotás prezentációja, amely részletesen bemutatja a koncepciót képező, azt alátámasztó történetet, illetve az annak eredményeként létrejött megvalósult vagy meg nem valósult tervet. A pályaműveket **egyetlen, legfeljebb 3 perc, minimum 30 másodperc hosszúságú médiafájl** (mp4, avi, wmv, például PowerPointből mentett wmv vagy pdf-ből, Preziből, stb screen recorderrel rögzített médiafájl) formájában kell benyújtani, **HD felbontásban** (1280x720). A médiafájl részét képezheti slideshow, animáció, film, terv, képek, stop-motion, kézi vagy digitális technikával készített ábrák, rajzok, feliratok stb. A legjobb pályaműveket a DECODE kiállítás keretében vetített formában mutatjuk be. Ezért ennek a prezentációnak tartalmaznia kell mindazt, ami a pályamű megértéséhez szükséges!

- Amennyiben a prezentáció hangot, narrációt is tartalmaz, felirat biztosítása szükséges.
- Amennyiben a prezentáció zenét tartalmaz, a pályázónak kell biztosítani annak felhasználhatóságát és megoszthatóságát (pl.: jogdíj mentességét, vagy az alkotók feltüntetését stb.)
- Amennyiben a prezentációban írott szöveg szerepel, ennek terjedelme összesen max. 250 szó lehet és ütemezése az olvashatóság figyelembevételével kell, hogy történjen. A szöveg nyelve magyar vagy angol lehet.

- A fenti prezentációt kiegészítheti makett is, amelyet a díjazottaknak lehetőségük lesz kiállítani (a kiállítótér adottságait és korlátait figyelembe véve). Ennek installálásáról és/vagy tárolásáról az alkotóval egyeztetve hozunk majd döntést.

- Az alkotáshoz kapcsolódó rövid, szöveges statement megfogalmazása a zsűri részére, a koncepció és a pályázati háttér összefoglalásaként. Max. 2.500 karakter terjedelemben, magyar vagy angol nyelven, .docx vagy .pdf formátumban.

**B, VIZUÁLIS ÉS ALKALMAZOTT MŰVÉSZET KATEGÓRIÁJÁBAN** a pályázók feladata egy tetszőleges hely (konkrét, fikatív, elvont, metaforikus) szellemisége által inspirált, a történetet középpontba állító saját alkotás, helyspecifikus beavatkozás (akár konkrét épületen) létrehozása, amely lehet koncepcióterv szintű vagy kész művészeti alkotás.

A pályázatra benyújtandó:

- Az alkotás, illetve a koncepciót alátámasztó történet prezentációja, amely bemutatja, hogyan transzformálódik a történet, egyedi és megismételhetetlen művészeti alkotássá. A pályaműveket **egyetlen, legfeljebb 3 perc, minimum 30 másodperc hosszúságú médiafájl** (mp4, avi, wmv, például Power-Pointból mentett wmv vagy pdf-ből, Preziből, stb. screen recorderrel rögzített médiafájl) formájában kell benyújtani, **HD felbontásban** (1280x720). A médiafájl részét képezheti slideshow, animáció, film, terv, képek, stop-motion, kézi vagy digitális technikával készült ábrák, rajzok, feliratok, hang zene, narráció stb. A legjobb pályaműveket a DECODE kiállítás keretében vetített formában mutatjuk be. Ezért ennek a prezentációnak tartalmaznia kell mindazt, ami a pályamű megértéséhez szükséges!

- Amennyiben a prezentáció hangot, narrációt is tartalmaz, felirat biztosítása szükséges.
- Amennyiben a prezentáció zenét tartalmaz, a pályázónak kell biztosítani annak felhasználhatóságát és megoszthatóságát (pl.: jogdíj mentességét, vagy az alkotók feltüntetését stb.)
- Amennyiben a prezentációban írott szöveg szerepel, ennek terjedelme összesen max. 250 szó lehet és ütemezése az olvashatóság figyelembevételével kell, hogy történjen. A szöveg nyelve magyar vagy angol lehet.

- A fenti prezentációt kiegészítheti tárgyi művészeti alkotás is, amelyet a díjazottaknak lehetőségük lesz kiállítani (a kiállítótér adottságait és korlátait figyelembe véve). Ennek installálásáról és/vagy tárolásáról az alkotóval egyeztetve hozunk majd döntést.

- az alkotáshoz kapcsolódó rövid, szöveges statement megfogalmazása a zsűri részére, a koncepció és a pályázati háttér összefoglalásaként. Max. 2.500 karakter terjedelemben, magyar vagy angol nyelven, .docx vagy .pdf formátumban.

## V. A pályaművek díjazása, kiállítás

A **2024. március 21. délig** beérkező, érvényes, online leadott pályázati anyagokból a független szakmai zsűri egy szűkített listát, ún. shortlistet hoz létre. A zsűri munkája egyben egy kurátori munka, mert egyúttal kiválasztja a kiállításba bekerülő pályamunkákat is. A shortlist április 12-én kerül kihirdetésre.

Második lépcsőben a zsűritagok közösen döntést hoznak a szűkített listára került alkotások közül a győztesekről és a díjazott művekről, mindkét kategóriában. A zsűri kategóriánként maximum három díjazandót és egy Spotlight különdíjast jelöl meg.

Bírálati szempontok:

- a bemutatott koncepció, történet egyedisége és koherenciája a tervvel vagy művészeti alkotással
- a benyújtott prezentáció vizuális megjelenése

**A DECODE pályázat díjazása kategóriánként:**

- 1 db Fődíj: nettó 750.000 Ft
- 2 db „Ígéretes Projekt” díj: egyenként nettó 150.000 Ft

Emellett a Fődíjas munkák elismeréseként átadjuk Zalavári Fruzsina különleges, víztiszta üvegből készült, kézzel csiszolt DECODE díjtárgyát.

**Egy kategóriától független díj:**

- 1 db „Spotlight” szponzori különdíj, a társadalmat szolgáló, azt előmozdító kreatív alkotások elismeréseként.

A pályázat eredményhirdetése a DECODE kiállítás ünnepélyes megnyitóján, **2024. április 18-án, 18:00 órakor lesz, az aqb art quarter budapest** (1222 Budapest, Tétényi út 45-50.), Project Space elnevezésű kiállítótermében.

**A kiállítás 2024. április 25-ig lesz megtekinthető.**

A díjátadót és megnyitót a mindenkori járványügyi szabályzások ismeretében kívánjuk megtartani, mindenképp egymást óvva és egymásra figyelve tervezzük. Fenntartjuk azt a jogot, hogy amennyiben a helyzet megkívánja, a díjátadót és a kiállítás létszámát maximalizáljuk, illetve teljes egészében digitális platformra helyezzük át.

## VI . A DECODE Díj és kiállítás ütemezése és határidők

- **2023. december 1.** - Pályázati kiírás
- **2024. január 15.** - Kérdések benyújtásának határideje, kizárólag írásban a [decode@bordstudio.hu](mailto:decode@bordstudio.hu) címre
- **2024. március 18., 12:00** – online regisztráció határideje e-mailben a [decode@bordstudio.hu](mailto:decode@bordstudio.hu) címen
- **2024. március 21., 12:00** - pályázatok online beadásának határideje
- **2024. április 12.** - a shortlist kihirdetése
- **2024. április 18., 18:00** - kiállításmegnyitó, eredményhirdetés, díjátadás, helyszín: aqb (art quarter budapest) (1222 Budapest, Tétényi út 45-50.), Project Space terem
- **2024. április 19-25.** - kiállítás, helyszín: aqb
- **2024. április 26.** - a kiállított művek visszaszolgáltatása

## VII . A DECODE Díj Bíráló Bizottságának tagjai

- **Bordás Péter**, a BORD Építész Stúdió alapítója és tulajdonosa, zsűrielnök, a DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány alapítója, kuratóriumának elnöke
- **Etentuk Inemesit**, kulturális menedzser, Artlocator Magazin alapító
- **Dr. Anthony Gall Phd**, Ybl- és Pro Architectura díjas építész, Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, egyetemi tanár és dékán
- **Golda János** Ybl-, Pro Architectura- és Prima-díjas építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja
- **Kálmán Borbála**, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, kurátor, művészettörténész
- **Dr. Kukla Krisztián**, az aqb (art quarter budapest) művészeti vezetője
- **Pém Ildikó**, a BORD Építész Stúdió alapítója és tulajdonosa, a DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány alapítója, kuratóriumi tagja
- **Schneider Erika**, kommunikációs tanácsadó
- **Szabó Levente DLA**, Ybl-, Pro Architectura- és Prima-díjas építész, a BME Építézmérnöki Kar Középülettervezési Tanszék tanszékvezető egyetemi tanára

## VIII . A díjpályázati eljárásra vonatkozó szabályok

- A pályázat nyílt, nem titkos
- A pályázók részvételükkel elismerik a zsűri döntését, jogi út kizárásával
- A pályázók kötelesek betartani a pályázati kiírás szabályait
- A pályázati anyagot magyarul vagy angolul kell elkészíteni
- A pályázaton való részvétellel a pályázó nyilatkozik arról, hogy a benyújtott pályaművek szerzői jogai kizárólagosan őt illetik
- A pályázati művek a pályázó tulajdonában maradnak
- A pályázó hozzájárul ahhoz, hogy alkotása, a szerző megjelentetésével, a DECODE online és nyomtatott megjelenései kapcsán külön díjazás nélkül fényképezhető, publikálható

## IX . Adatvédelem

A DECODE pályázatra való jelentkezés regisztrációja során a regisztráló egyetértését fejezi ki azzal, hogy a kiíró az adatait a pályázat kapcsán megőrzi és kizárólag a pályázattal kapcsolatos információk közzétételére használja fel. A kiíró biztosítja a pályázókat arról, hogy személyes adataikat az Európai Parlament és a GDPR 679/2016-os rendelkezésének értelmében biztonságosan és bizalmasan, azokat az előírásoknak megfelelően kezeli. A pályázó továbbá tudomásul veszi és egyetértését fejezi ki azzal, hogy a pályázatra leadott prezentációját a kiíró a pályázattal kapcsolatos kommunikációra szabadon felhasználja, a díjról és kiállításról szóló kommunikációs anyagokban (kép, videófelvétel) mind a pályázó, mind a pályamű megjelenhet (pl.: social media, honlap és egyéb online vagy nyomtatott felületeken). A pályázó regisztrációjával elismeri, hogy elolvasta a pályázatra vonatkozó feltételeket és elfogadja azokat.